

# PIEŚŃ PRAWDZIWYCH MĘŻCZYŹN

śł. Tomasz Jachimek

muz./ aranż. Urszula Borkowska

A

TOMEK

AD LIBITUM

1

AREK

GRZEGORZ

PIOTR

DZIŚ SEKRET ZDRADZIĆ CHCĘ NIECH SEKRET KAŻDY ZNA

PFTE

ZE KAŻDY

T.

5

A.

G.

P.

PFTE

W SZUFLADCE TEJ NA DNIĘ BY SIĘ NIE DAŁA ZGNIEŚĆ CICHUTKO

SUPERMAN SZUFLADKĘ W SERCU MA CICHUTKO

CICHUTKO

CICHUTKO

## ENERGICZNY MARSZ

T.

$\text{♩} = 120$

B

9

A. LEŻY SOBIE PROSTA, SKROMNA     $\text{PIE} \dots \text{ŚN}$     JESZCZE KIE-    RUNKI WIAT - RU SIĘ    ZMIENIĄ    JESZCZE

G. LEŻY SOBIE PROSTA, SKROMNA     $\text{PIE} \dots \text{ŚN}$     JESZCZE KIE-    RUNKI WIAT - RU SIĘ    ZMIENIĄ    JESZCZE

P. LEŻY SOBIE PROSTA, SKROMNA     $\text{PIE} \dots \text{ŚN}$     JESZCZE KIE-    RUNKI WIAT - RU SIĘ    ZMIENIĄ    JESZCZE

LEŻY SOBIE PROSTA, SKROMNA     $\text{PIE} \dots \text{ŚN}$     JESZCZE KIE-    RUNKI WIAT - RU SIĘ    ZMIENIĄ    JESZCZE

PFTE

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 120$

T.

13

A. SKOSZTUJEMY SŁODKICH    CIAST    JESZCZE    KIEDYŚ, KURCZĘ NAS DO-    CE - NIĄ    W RĘCE

G. SKOSZTUJEMY SŁODKICH    CIAST    JESZCZE    KIEDYŚ, KURCZĘ NAS DO-    CE - NIĄ    W RĘCE

P. SKOSZTUJEMY SŁODKICH    CIAST    JESZCZE    KIEDYŚ, KURCZĘ NAS DO-    CE - NIĄ    W RĘCE

PFTE SKOSZTUJEMY SŁODKICH    CIAST    JESZCZE    KIEDYŚ, KURCZĘ NAS DO-    CE - NIĄ    W RĘCE

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 120$

T.

17

A. TRAFI SIE PI - KO - WY AS JESZCZE KIEDYŚ NA NAS SIĘ POZ- NA - JA JESZCZE

G. TRAFI SIE PI - KO - WY PIKOWY AS JESZCZE KIEDYŚ NA NAS SIĘ POZ- NA - JA JESZCZE

P. TRAFI SIE PI - KO - WY PIKOWY AS JESZCZE KIEDYŚ NA NAS SIĘ POZ- NA - JA JESZCZE

PFTE TRAFI SIE PI - KO - WY PIKOWY AS JESZCZE KIEDYŚ NA NAS SIĘ POZ- NA - JA JESZCZE

T.

21

A. DZIARSKO RYKNIE SAMCZY ZWIERZ JESZCZE NAS BLONDYNY POKO- CH - AJĄ

G. DZIARSKO RYKNIE SAMCZY ZWIERZ JESZCZE NAS BLONDYNY POKO- CHA - JA

P. DZIARSKO RYKNIE SAMCZY ZWIE - ERZ JESZCZE NAS BLONDYNY POKO- CHA - JA

PFTE DZIARSKO RYKNIE SAMCZY ZWIE - ERZ JESZCZE NAS BLONDYNY POKO- CHA - JA RUDE

PRZY POWTÓRCIE PROPONUJĘ W JEDNYM TAKCIE

T.

25

Musical score for measures 25-28. It features vocal parts for Soprano (A.), Alto (G.), and Bass (P.), and piano accompaniment. The lyrics are: TAK JEST! JESZCZE NA MUNDIALU STRZELIMY. The piano part includes a triplet in the right hand and a triplet in the left hand. A dashed line with arrows indicates a tempo change at the start of measure 27.

T.

29

Musical score for measures 29-32. It features vocal parts for Soprano (A.), Alto (G.), and Bass (P.), and piano accompaniment. The lyrics are: GO - LA POBI- JEMY REKORD W SKO - KU W DAL JESZCZE WŁOS POKRYJE NAM ZA-. The piano part includes a triplet in the right hand. The key signature changes to one sharp (F#) at the beginning of measure 29.

T.

33

A. KO - LA BRZUCHY BĘDĄ TWARDE NICZYM STAL JESZCZE NAM ZA KRZYWDY ŚWIAT ZA-

G. KO - LA BRZUCHY BĘDĄ TWARDE NICZYM NICZYM STAL JESZCZE NAM ZA KRZYWDY ŚWIAT ZA-

P. KO - LA BRZUCHY BĘDĄ TWARDE NICZYM NICZYM STAL JESZCZE NAM ZA KRZYWDY ŚWIAT ZA-

PFTE KO - LA BRZUCHY BĘDĄ TWARDE NICZYM NICZYM STAL JESZCZE NAM ZA KRZYWDY ŚWIAT ZA-

T.

37

A. PŁA - CI WYRZU - CIMY PRECZ NA ZMARSZCZKI KREM ZNÓW BĘ - DZIEMY MŁODZI I BO-

G. PŁA - CI WYRZU - CIMY PRECZ NA ZMARSZCZKI KREM ZNÓW BĘ - DZIEMY MŁODZI I BO-

P. PŁA - CI WYRZU - CIMY PRECZ NA ZMARSZCZKI KRE - EM ZNÓW BĘ DZIEMY MŁODZI I BO-

PFTE PŁA - CI WYRZU - CIMY PRECZ NA ZMARSZCZKI KRE - EM ZNÓW BĘ - DZIEMY MŁODZI I BO-

T.

T.



AD LIBITUM

41

A. GA - CI JESZCZE WYJDZIE NAM PI - KO - WY SZLEM

G. GA - CI JESZCZE WYJDZIE NAM PI - KO - WY SZLEM

P. GA - CI JESZCZE WYJDZIE NAM PI - KO - WY SZLEM

PFTE GA - CI JESZCZE WYJDZIE NAM PI - KO - WY SZLEM W SERDUCHU

T.

A

44

A. BO CO SIĘ

P. TAM PROSTY LEŻY TEKST W SAM RAZ NA CHWILE ZŁE

PFTEADRES JEST W SZUFLADCE GDZIEŚ NA DNI

T.

48

RIT.-----

A. DO SZUF- LADKI SIĘGAJ, ŚPIEWAJ Z CAŁYCH SIŁ

G. BĘDZIESZ SZARPAŁ, Z KIM SIĘ BĘDZIESZ BIŁ DO SZUF- LADKI SIĘGAJ, ŚPIEWAJ Z CAŁYCH SIŁ

P. DO SZUF- LADKI SIĘGAJ, ŚPIEWAJ Z CAŁYCH SIŁ

PFTE DO SZUF- LADKI SIĘGAJ, ŚPIEWAJ Z CAŁYCH SIŁ

T.

52

A. JESZ - CZE KIE- WYJDZIE NAM PIKOWY SZLEM JESZCZE WYJDZIE NAM PIKOWY

G. JESZ - CZE KIE- WYJDZIE NAM PIKOWY SZLEM JESZCZE WYJDZIE NAM PIKOWY

P. JESZ - CZE KIE- WYJDZIE NAM PIKOWY SZLEM JESZCZE WYJDZIE NAM PIKOWY

PFTE JESZ - CZE KIE- WYJDZIE NAM PIKOWY SZLEM JESZCZE WYJDZIE NAM PIKOWY

T.

♩ = 130

56

A. SZLEM JESZCZE WYJ - DZIE NAM PI- KO - WY SZLE - = 130

G. SZLEM JESZCZE WYJ - DZIE NAM PI- KO - WY SZLE - = 130

P. SZLEM JESZCZE WYJ - DZIE NAM PI- KO - WY SZLE - = 130

PFTE SZLEM JESZCZE WYJ - DZIE NAM PI- KO - WY SZLE - = 130 3

T.

60

A. -----M

G. -----M

P. -----M

PFTE -----M