

# PRAWDZIWI MĘŻCZYŹNA RAZ NA JAKIŚ CZAS MA PROBLEMY FINANSOWE

sł. T.Jachimek, komp. i aranż. B.Rawski

Swing! (♩ = c. 104)

①

Tenor 1

Tyl - ko wspo - móż! Pra - co -

T 1

daw - co!\_\_  
daj za - licz - ki\_\_ pa - rę

*a tempo*

*1-a scenka aktorska*

T 1

stów!

T 1

stąd ma proś - ba, przy - ja - cie - lu!\_\_ Przy - ja -

T 1

cie - lu!\_\_ Prośb do cie - bie nig - dy nie\_\_ mam wie - lu\_\_ lecz mój fi - nan - 3o - wy zgrzyt ka - że

*poco a poco rit.*

*a tempo*

T 1

prze - móg strach i wstyd. Stąd ma proś - ba,\_\_ Mów - cie licz - by, gdy brak słów. Po - życz,

*2-a scenka aktorska*

T 1

po - życz pa - rę stów.

T 1

Za - tem

T 1

bla - gam! Pro - vi - den - cie! Pro - vi - den - cie! Na zło - dziej - skim od - kuj się\_\_ pro -

PRAWDZIWIY MĘŻCZYZNA  
RAZ NA JAKIŚ CZAS MA PROBLEMY FINANSOWE

2

T 1 67  
cen - cie. — Uł - żyć daj przez kil - ka chwil, swą chwi - lów - ką dziś mnie sil. Pro - vi -

T 1 71  
den - cie! Bym na no - gi — sta - nął znów wspo - móż kwo - tą kil - ku stów!  
*poco a poco rit.* *a tempo*

T 1 75  
3-a scenka aktorska  
4. To - to -

T 1 81  
lot - ku! — Gorz - ką go - rycz za - mien w roz - kosz słod - ką. — Niech mnie dług prze - sta - nie gnieść. Man - ko

T 1 85  
znieś, skreśl traf - nie sześ. Cóż ci szko - dzi? Cóż ci szko - dzi? To - to - lot - ku! — To - to -

T 1 89  
lot - ku! — I - leż moż - na cią - gnać na — do - ro - bku? Wstręt mo - ni - tów, poz - wów, kar przer - wie

T 1 93  
ku - mu - la - cji czar. Cóż ci szko - dzi? To - to - lot - ku! — Mi - raż bo - gactw jak ze snów, poz - wól  
*poco a poco rit.*

T 1 97  
wy - grać kil - ka stów. O?!!  
*a tempo* 4-a scenka - zakończenie  
1. 2.