

Wczesna edukacja muzyczna

♩ = c..108

sł. Tomasz Jachimek, muz. Bolesław Rawski

Piano *mp*

Tenor 1 8 1. Stwier-

Tenor 2 8 1. Stwier-

Baritone 4 1. Stwier-

Bass 4 1. Stwier-

①

Pno. *mf*

①

T 1 8 dzo-no dzi-siaj w'szko-le, że dzie-cko ma smy-kał-kę. Dla - te-go w'przy-szły wto-rek ma za-grać na cym-bał - kach. Więc
(melodia)

T 2 8 dzo-no dzi-siaj w'szko-le, że dzie-cko ma smy-kał-kę. Dla - te-go w'przy-szły wto-rek ma za-grać na cym-bał - kach. Więc

Barit. dzo-no dzi-siaj w'szko-le, że dzie-cko ma smy-kał-kę. Dla - te-go w'przy-szły wto-rek ma za-grać na cym-bał - kach. Więc

B dzo-no dzi-siaj w'szko-le, że dzie-cko ma smy-kał-kę. Dla - te-go w'przy-szły wto-rek ma za-grać na cym-bał - kach. Więc

Wczesna edukacja muzyczna

2
9

Pno.

T 1 (c.d. melodii)
8 chwile jak z'hor-ro - ru prze - ży-wa nasz ma-lo - lat od ra-na do wie-czo-ra pró - bu - jąc za - grać

T 2
8 chwile jak z'hor-ro - ru prze - ży-wa nasz ma-lo - lat od ra-na do wie-czo-ra pró - bu - jąc za - grać

Barit.
chwile jak z'hor-ro - ru prze - ży-wa nasz ma-lo - lat od ra-na do wie-czo-ra pró - bu - jąc za - grać

B
chwile jak z'hor-ro - ru prze - ży-wa nasz ma-lo - lat od ra-na do wie-czo-ra pró - bu - jąc za - grać

13

Pno. *ff* *mf* *rubato* *8va*

T 1 *rubato*
8 „Sto lat,” „Sto lat,” „Sto lat.”

T 2
8 „Sto lat,” „Sto lat,” „Sto lat.”

Barit.
„Sto lat,” „Sto lat,” „Sto lat.”

B
„Sto lat,” „Sto lat,” „Sto lat.”

Swing! ♩ = ♩³ ♩ = c..108

Pno.

17

ff *mf*

T 1

8

Ref.:Cym - bał-ki! Ech, cym-bał-ki! W'ro - dzi-nie spo-kój pękl. W'cym - ba-ły rąb-nać pał-ką i

T 2

8

Barit.

B

21

Pno.

6/4

T 1

8

wy-dać czys-ty dźwięk.Cym - bał-ki! Ech, cym-bał-ki! Jak ła-two po-paść w'gniew.Ech, i-leż trze-ba wal-ki By

T 2

8

Cym - bał-ki! Ech, cym-bał-ki! Jak ła-two po-paść w'gniew.Ech, i-leż trze-ba wal-ki By

Barit.

f Ech, i-leż trze-ba wal-ki By

B

f Cym - bał-ki! Ech, cym-bał-ki! Jak ła-two po-paśów'gniew. Ech, i-leż trze-ba wal-ki By

Wczesna edukacja muzyczna

4
25

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

tra-fić w'cym-bał „F.”
tra-fić w'cym-bał „F.”
tra-fić w'cym-bał „F.”
tra-fić w'cym-bał „F.”

mf 2.Smyk
mf 2.Smyk
mf 2.Smyk
mf 2.Smyk

dzię-ki tre-nin-go-wi grał „Sto lat” dos-ko-na-le lecz
dzię-ki tre-nin-go-wi grał „Sto lat” dos-ko-na-le lecz
dzię-ki tre-nin-go-wi grał „Sto lat” dos-ko-na-le lecz
dzię-ki tre-nin-go-wi grał „Sto lat” dos-ko-na-le lecz

② $\text{♪} = \text{♪}$

28

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

pech, bo się smy - ko-wi zach - cia-ło ćwi-czyć da - lej. A-b³ roz-wi-jać brzdą-ca w'pia - ni-na rzuć-my go ry-zy, więc
pech, bo się smy - ko-wi zach - cia-ło ćwi-czyć da - lej. A-by roz-wi-jać brzdą-ca w'pia - ni-na rzuć-my go ry-zy, więc
pech, bo się smy - ko-wi zach - cia-ło ćwi-czyć da - lej. A-b³ roz-wi-jać brzdą-ca w'pia - ni-na rzuć-my go ry-zy, więc
pech, bo się smy - ko-wi zach - cia-ło ćwi-czyć da - lej. A-by roz-wi-jać brzdą-ca w'pia - ni-na rzuć-my go ry-zy, więc

3
3
3
3

32

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

ff

ff

f

f

f

f

gów-niarz od mie-sią-ca ka - tu - je (na-na-na-na - na-na-na-na) „Dla E - li - zy.”

gów-niarz od mie-sią-ca ka - tu - je „Dla E - li - zy.”

gów-niarz od mie-sią-ca ka - tu - je „Dla E - li - zy.”

gów-niarz od mie-sią-ca ka - tu - je „Dla E - li - zy.”

36

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

Swing! ♩ = ♩³

mf

Swing! ♩ = ♩³

Ref.: Pia - ni-no! Ech, pia - ni-no! Wy - o-braź so-bie sam: krok w'krok dro-bi ro-dzi-na

Wczesna edukacja muzyczna

6
40

Pno.

T 1
8

T 2
8

Barit.

B

Pia - ni-no! Ech, pia - ni-no! Wuj zę-by w'ścia-nę wgrzył. Ech! Dłu-gie dni u-ply-ną nim

Pia - ni-no! Ech, pia - ni-no! Wuj zę-by w'ścia-nę wgrzył. Ech! Dłu-gie dni u-ply-ną nim

f Ech! Dłu-gie dni u-ply-ną nim

w'rytm wy-gry-wa-nych gam. Pia - ni-no! Ech, pia - ni-no! Wuj zę-by w'ścia-nę wgrzył. Ech! Dłu-gie dni u-ply-ną nim

44

Pno.

T 1
8

T 2
8

Barit.

B

3

3

mf

mf

mf

mf

za-brzmi a-kord „Cis.” 3.Po ro - ku bab-cia szczo-dra, o - czę - ta mru-żąc chy - trze, spy -

za-brzmi a-kord „Cis.” 3.Po ro - ku bab-cia szczo-dra, o - czę - ta mru-żąc chy - trze, spy -

za-brzmi a-kord „Cis.” 3.Po ro - ku bab-cia szczo-dra, o - czę - ta mru-żąc chy - trze, spy -

za-brzmi a-kord „Cis.” 3.Po ro - ku bab-cia szczo-dra, o - czę - ta mru-żąc chy - trze, spy -

47

Pno.

T 1

8 ta - ła: I w'zim - nej wo - dzie stu - dzisz

T 2

8 ta - ła: „Lu - bisz po - grać? To masz tu, wnu - siu, skrzyp - ce!” I w'zim - nej wo - dzie stu - dzisz

Barit.

ta - ła: I w'zim - nej wo - dzie stu - dzisz

B

ta - ła: I w'zim - nej wo - dzie stu - dzisz

50

Pno.

T 1

8 ner - wy na - pię - te do gra - nic, gdy ur - wis przez sześć go - dzin pi -

T 2

8 ner - wy na - pię - te do gra - nic, gdy ur - wis przez sześć go - dzin pi -

Barit.

ner - wy na - pię - te do gra - nic, gdy ur - wis przez sześć go - dzin pi -

B

ner - wy na - pię - te do gra - nic, gdy ur - wis przez sześć go - dzin pi -

Wczesna edukacja muzyczna

8
52

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

lu - je „Pa - nie Ja - nie, Ja - nie”

lu - je „Pa - nie Ja - nie, Ja - nie”

lu - je Ja - nie, Pa - nie Ja - nie”

lu - je Ja - nie, Pa - nie Ja - nie”

ff

ff

ff

ff

55

Pno.

(grane smyczkiem na kontrabasie - fałszując)

Swing! $\text{♪} = \text{♪}^3$

ff

mf

T 1

T 2

Barit.

B

Ref.:Skrzy - pecz - ki! Ech, skrzy - pecz - ki!

f

60

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

Skrzy - pecz-ki! Ech, skrzy-pecz-ki! Sty-

Skrzy - pecz-ki! Ech, skrzy-pecz-ki! Sty-

Ech! Smycz-ko-wa ich mać! Szczy - lo-wi dać wó-decz-ki by - le-by przes-tał grać. Skrzy - pecz-ki! Ech, skrzy-pecz-ki! Sty-

Skrzy - pecz-ki! Ech, skrzy-pecz-ki! Sty-

64

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

ro-pian rżnie po szkle. Co ³ za cho-ler-ne dziec-ko ówi - cza-ce gór-ne „C.” *ff* 4.Jak *mf*

ro-pian rżnie po szkle. Co ³ za cho-ler-ne dziec-ko ówi - cza-ce gór-ne „C.” *mf* 4.Jak *mf*

ro-pian rżnie po szkle. Co ³ za cho-ler-ne dziec-ko ówi - cza-ce gór-ne „C.” *mf* 4.Jak *mf*

ro-pian rżnie po szkle. Co ³ za cho-ler-ne dziec-ko ówi - cza-ce gór-ne „C.” *mf* 4.Jak *mf*

Wczesna edukacja muzyczna

40 C G/B F/A C/G F D7

Pno. *mp*

T 1
8 ci - cho by się ży - ło... Ba! Lecz pas - ja mu - zycz - na. Dziś dziec - ko po - ży - czy - ło gi -

T 2
8 ci - cho by się ży - ło... Ba! Lecz pas - ja mu - zycz - na. Dziś dziec - ko po - ży - czy - ło gi -

Barit.
ci - cho by się ży - ło... Ba! Lecz pas - ja mu - zycz - na. Dziś dziec - ko po - ży - czy - ło gi -

B
ci - cho by się ży - ło... Ba! Lecz pas - ja mu - zycz - na. Dziś dziec - ko po - ży - czy - ło gi -

70 F6/G Gsus G7/B C G/B E Am

Pno.

T 1
8 ta - rę e - lek - trycz - ną. Z'no - wą w'ser - 3 - tu o - tu - chą wzmac - niacz włą - czył jak trze - ba i

T 2
8 ta - rę e - lek - trycz - ną. Z'no - wą w'ser - 3 - cu o - tu - chą wzmac - niacz włą - czył jak trze - ba i

Barit.
ta - rę e - lek - trycz - ną. Z'no - wą w'ser - 3 - cu o - tu - chą wzmac - niacz włą - czył jak trze - ba i

B
ta - rę e - lek - trycz - ną. Z'no - wą w'ser - 3 - cu o - tu - chą wzmac - niacz włą - czył jak trze - ba i

73

Pno.

F C/E Dm7

T 1

8

wszys-cy mu - szą słu - chać jak gra „Scho-dy do nie - ba”

T 2

8

wszys-cy mu - szą słu - chać jak gra „Scho-dy do nie - ba”

Barit.

wszys-cy mu - szą słu - chać jak gra „Scho-dy do nie - - - -

B

wszys-cy mu - szą słu - chać jak gra „Scho-dy do nie - ba”

(śpiewać nasladując gitarę elektr. z fuzem)

ff

76

Pno.

♩ = ♩ ♩ = c. 132

T 1

8

8va

(śpiewać falsetem)

T 2

8

8va

(śpiewać falsetem)

Barit.

8va

(śpiewać falsetem)

B

8va

(śpiewać falsetem)

Wczesna edukacja muzyczna

12 $\text{♩} = \text{c.}108$

83

Pno.

T 1

8 Ref.: Gi - ta - ra e - lek - trycz - na zgrzyt, huk, pisk, trzask, grzmot, jęk. Ech!

T 2

8 Ref.: Gi - ta - ra e - lek - trycz - na zgrzyt, huk, pisk, trzask, grzmot, jęk. Ech!

Barit.

B

86

Pno.

T 1

8 Li - nio me - lo - dycz - na gdzieś po - dział się twój wdzięk? E - lek - trycz - na gi - ta - ra z'mo - cą ty - sią - ca Watt, cóż

T 2

8 Li - nio me - lo - dycz - na gdzieś po - dział się twój wdzięk? E - lek - trycz - na gi - ta - ra z'mo - cą ty - sią - ca Watt, cóż

Barit.

B

E - lek - trycz - na gi - ta - ra z'mo - cą ty - sią - ca Watt, cóż

E - lek - trycz - na gi - ta - ra z'mo - cą ty - sią - ca Watt, cóż

5

90

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

zro-bił ci twój sta-ry, że mę-czysz go aż tak? 5.Wresz-cie ra-dość i chwa-ła,

zro-bił ci twój sta-ry, że mę-czysz go aż tak? 5.Wresz-cie ra-dość i chwa-ła,

zro-bił ci twój sta-ry, że mę-czysz go aż tak? 5.Wresz-cie ra-dość i chwa-ła,

zro-bił ci twój sta-ry, że mę-czysz go aż tak? 5.Wresz-cie ra-dość i chwa-ła,

93

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

ci - sza w'for-mie pre-zen - tu. Smy - ko - wi się od - wi-dzia - ło: stwier-dził, że brak ta - len - tu.

ci - sza w'for-mie pre-zen - tu. Smy - ko - wi się od - wi-dzia - ło: stwier-dził, że brak ta - len - tu.

ci - sza w'for-mie pre-zen - tu. Smy - ko - wi się od - wi-dzia - ło: stwier-dził, że brak ta - len - tu.

ci - sza w'for-mie pre-zen - tu. Smy - ko - wi się od - wi-dzia - ło: stwier-dził, że brak ta - len - tu.

Wczesna edukacja muzyczna

14

96

Pno.

T 1

8

Wy-buch eu-fo-rii w'do-mu, ma-ma ze szczę-ścia zał-ka. Ta-len-tu brak był wia-do-my od

T 2

8

Wy-buch eu-fo-rii w'do-mu, ma-ma ze szczę-ścia zał-ka. Ta-len-tu brak był wia-do-my od

Barit.

Wy-buch eu-fo-rii w'do-mu, ma-ma ze szczę-ścia zał-ka. Ta-len-tu brak był wia-do-my od

B

Wy-buch eu-fo-rii w'do-mu, ma-ma ze szczę-ścia zał-ka. Ta-len-tu brak był wia-do-my od

99

Pno.

ff

♩ = ♪ ♩ = 96

T 1

8

ra-zu przy cym-bał-kach. *mf* Ref.: Ta-len-cie! Ech, ta-len-cie! Tyś

T 2

8

ra-zu przy cym-bał-kach. *mf* Ref.: Ta-len-cie! Ech, ta-len-cie! Tyś

Barit.

ra-zu przy cym-bał-kach. *mf* Ref.: Ta-len-cie! Ech, ta-len-cie! Tyś

B

ra-zu przy cym-bał-kach. *mf* Ref.: Ta-len-cie! Ech, ta-len-cie! Tyś

102

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

nie-po-ję-ty cud. Na nic pra-ca i chę-ci gdy cię po-ską-pił Bóg. Ta - len-cie! Ech, ta - len-cie! Ty

nie-po-ję-ty cud. Na nic pra-ca i chę-ci gdy cię po-ską-pił Bóg. Ta - len-cie! Ech, ta - len-cie! Ty

nie-po-ję-ty cud. Na nic pra-ca i chę-ci gdy cię po-ską-pił Bóg. Ta - len-cie! Ech, ta - len-cie! Ty

nie-po-ję-ty cud. Na nic pra-ca i chę-ci gdy cię po-ską-pił Bóg. Ta - len-cie! Ech, ta - len-cie! Ty

106

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

męcz, ty, duś, ty gnieć. U - pra-wiać cię za-wzię-cie by - le-by — cie-bie mieć! **f** Dam,

męcz, ty, duś, ty gnieć. U - pra-wiać cię za-wzię-cie by - le-by — cie-bie mieć! **f** Dam,

męcz, ty, duś, ty gnieć. U - pra-wiać cię za-wzię-cie by - le-by — cie-bie mieć! **f** Dam,

męcz, ty, duś, ty gnieć. U - pra-wiać cię za-wzię-cie by - le-by — cie-bie mieć! **f** Dam,

♩ = c. 108

ff

♩ = c. 108

Wczesna edukacja muzyczna

16
110

Pno. *mf*

T 1
8 dam, da-ba-dam, dam, da-dam, da-ba-dam, dam, da-ba-dam, dam, da-dam, da-ba-dam, dam, dam, da - ba-dam, da-dam, dam, da-ba-

T 2
8 dam, da-ba-dam, dam, da-dam, da-ba-dam, dam, da-ba-dam, dam, da-dam, da-ba-dam, dam, dam, da - ba-dam, da-dam, dam, da-ba-

Barit.
dam, da-ba-dam, dam, da - dam, dam, dam, da-ba-dam, dam, da - dam, dam, dam, dam, dam, dam, da - dam, dam,

B
dam, da-ba-dam, dam, da - dam, dam, dam, da-ba-dam, dam, da - dam, dam, dam, dam, dam, dam, da - dam, dam,

113

Pno.

T 1
8 dam, dam, dam, da-ba-a - a, dam, da-ba-dam, dam, da-dam, da-ba-dam, dam, dam, dam, da-ba-dam, dam, da-ba-

T 2
8 dam, dam, dam, da-ba-a, dam, da-ba-dam, dam, da-dam, da-ba-dam, dam, dam, dam, da-ba-dam, dam, da-ba-

Barit.
dam, dam, dam, dam, a - dam, da-ba-dam, dam, da - dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam,

B
dam, dam, dam, dam, a - dam, da-ba-dam, dam, da - dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam,

116

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

8

dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, a - a, a - Ta - lent - ta - lent, mieć

dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, a - - - Ta - lent - ta - lent, mieć

dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, a - - - Ta - lent - ta - lent, mieć

dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, a - a, a - Ta - lent - ta - lent, mieć

ff *rit.*

119

Pno.

T 1

T 2

Barit.

B

8

ta - lent!!

ta - lent!!

ta - lent!!

ta - lent!!

ff *mf*

rit.

$\text{♩} = 96$