

# Wczesna edukacja muzyczna

$\text{♩} = \text{c. } 108$  sł. Tomasz Jachimek, muz. Bolesław Rawski

Tenor 2 ① (melodia)

8 **3** 1.Stwier - dzo - no dzi - siał w'szko - le, że dzie - cko ma smy - kał - kę. Dla -

7 T 2 te - go w'przy - szły wto - rek ma za - grać na cym - bał - kach. Więc chwi - le jak z'hor - ro - ru prze - ży - wa nasz ma - ło - lat od

*rubato*

11 T 2 ra - na do wie - czo - ra pró - bu - jąc za - grać „Sto lat,” „Sto lat,” „Sto lat.”

**Swing!**  $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$   $\text{♩} = \text{c. } 108$

17 T 2 **4** Cym - bał - ki! Ech, cym - bał - ki! Jak ła - two po - paść w'gniew. Ech,

24 T 2 ②  $\text{♩} = \text{♩}$

8 i - leż trze - ba wal - ki By tra - fić w'cym - bał „F.” *mf* 2.Smyk dzie - ki tre - nin - go - wi grał

27 T 2 „Sto lat” dos - ko - na - le lecz pech, bo się smy - ko - wi zach - cia - ło ówi - czyć da - lej. A - by roz - wi - jać brzdą - ca w'pia -

31 T 2 **3** ni - na rzuć - my go ry - zy, więc gów - niarz od mie - sią - ca ka - tu - je  $\text{f}$  „Dla E - li - zy.”

**Swing!**  $\text{♩} = \text{♩}^{\text{3}}$

36 T 2 **4** Pia - ni - no! Ech, pia - ni - no! Wuj zę - by w'ścia - nę w'gryzł. Ech!

43 T 2 ③  $\text{♩} = \text{♩}$

8 Dłu - gie dni u - pły - ną nim za - brzmi a - kord „Cis.” *mf* 3.Po ro - ku bab - cia szczo - dra, o -

2

T 2 46  
8 czę-ta mru-żąc chy-trze, spy - ta-ła: „Lu-bisz po-grać? To masz tu, wnu-siu, skrzyp-ce!” I w-zim-nej wo-dzie stu-dzisz

T 2 50  
8 ner-wy na-pię-te do gra-nic, gdy ur-wis przez sześć go-dzin pi - lu-je „Pa-nie Ja - nie, Ja - nie”

Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^{-3}$ *ff*

T 2 55  
8 Skrzy-pecz-ki! Ech, skrzy-pecz-ki! Sty - ro-pian rżnie po szkłe.

④

T 2 65  
8 Co za cho-ler - ne dziec-ko ćwi - czą-ce gór-ne „C.” 4.Jak ci-cho by się ży-ło... Ba! Lecz

*mf*

T 2 68  
8 pas - ja mu-zycz-na. Dziś dziec-ko po-ży - czy - ło gi - ta - rę e - lek - trycz - ną. Z'ho - wą w'ser-cu o - tu - chą

T 2 72  
8 wzmac-niacz włą-czył jak trze-ba i wszys-cy mu-szą słu-chać jak gra „Scho-dy do nie - ba”

T 2 76  
8 (śpiewać falsetem)

T 2 83  
8 Ref.:Gi - ta-ra e-lek-trycz-na zgrzyt, huk, pisk, trzask, grzmot, jęk. Ech! Li-nio me-lo-dycz-na gdzież

T 2 87  
8 po - dział się twój wdzięk? E - lek - trycz-na gi - ta - ra z'mo-cą ty - sią-ca Watt, cóż zro-bił ci twój sta-ry, że

⑤

T 2 91  
8 mę-czysz go aż tak? 5.Wresz-cie ra-dość i chwa-ła, ci-sza w'for-mie pre-zen-tu. Smy-

94  
T 2  
8  
ko-wi się od-wi-dzia-ło: stwier-dził, że brak ta-len - tu. Wy-buch eu-fo-rii w'do-mu, ma-ma ze szczę-ścia zał-ka. Ta-

98  
T 2  
8  
len-tu brak był wia-do-my od ra - zu *f* przy cym - bał - kach. *mf* Ref.: Ta - len - cie! Ech, ta - len - cie! Tyś

102  
T 2  
8  
nie-po-ję - ty cud. Na nic pra-ca i chę - ci gdy cię po-ską-pił Bóg. Ta - len - cie! Ech, ta - len - cie! Ty

106  
T 2  
8  
męż, ty, duś, ty gnieć. U - pra-wiać cię za-wzię - cie by - le - by — cie - bie mieć! *f* Dam,

110  
T 2  
8  
dam, da - ba - dam, dam, da - dam, da - ba - dam, dam, da - ba - dam, dam, da - dam, da - ba - dam,

112  
T 2  
8  
dam, dam, da - ba - dam, da - dam, dam, da - ba - dam, dam, dam, da - ba - a, dam, da - ba - dam, dam, da - dam, da - ba - dam,

115  
T 2  
8  
dam, dam, dam, da - ba - dam, dam, da - ba - dam, dam, dam, dam, dam, dam, dam, a - Ta - lent - ta - lent, mieć

119  
T 2  
8  
ta - lent!!