

PRAWDZIWI MĘŻCZYŹNA RAZ NA JAKIŚ CZAS MA PROBLEMY FINANSOWE

Swing! (♩ = c. 104)

sł. T.Jachimek, komp. i aranż. B.Rawski

Piano

B B° C#m7/B B B B° Em7(6) F#7

①

Pno.

Bm(add9) C#7/G# G7(13) F#7(#5) F#7 Bm(add9) C#7/G# G7(13) F#7(#5)

Pno.

Bm(add9) G#°7 G7(13) F#7(#5) Em7 C#m7(b5) Em7/F# F#

Pno.

Bm(add9) G#°7 G7(13) Bsus/F# Bm(add9) G#°7 G7(13) F#7(#5)

Pno.

Bm7 Em7 C#m7 F#°7 C#m7 F# Em6 Bm(add9)/D C#7(b9)

poco a poco rit. *a tempo*

Pno.

F#7 Em7 F#7 Em7/G F# B B° C#m7/B B B B°

PRAWDZIWI MĘCZYZNA
RAZ NA JAKIŚ CZAS MA PROBLEMY FINANSOWE

2

Pno.

26
C#m7/B B B B° C#m7/B B B B°

Pno.

30
G7 F#7 Bm(add 9) C#7/G# G7(6) F#7(#5) F#7 Bm(add 9) C#7/G#

Pno.

34
G7(13) F#7(#5) Bm(add 9) G#°7 G7(13) F#7(#5) Em7 C#m7(b5)

Pno.

38
F#m(add 9) Bm(add 9) G#°7 G7 F# Bm(add 9) G#°7

Pno.

42
G7(13) Bm7 Em7 C#m7 F#m C#m7 F# C#m7/E Bm(add 9)/D

poco a poco rit. a tempo

Pno.

47
C#7(b9) F#m(add 9) Em7 F#7 Em7/G F#7 B B° C#m7/B B

51

Pno.

B B° C#m7/B B B B° C#m7/B B

55

Pno.

B B° Fm7/C G7 Cm(add9) D7/A Ab7(13) G7(#5) G7

59

Pno.

Ab7(13) G7(#5) Cm(add9) A°7 Ab7(13) G7(#5)

63

Pno.

Fm7 Dm7(b5) Gm(add9) Cm(add9) A°7 Ab7(omit 5) Csus/G

67

Pno.

Cm(add9) A°7 Ab7(13) G7(#5) Cm7 Fm7(add9)/G Dm7(omit 5) G°

71

poco a poco rit. a tempo

Pno.

Dm7(omit 5) G Dm7(b5)/F Cm(add9)/Eb D7(b9) G7 3 Gbmaj G7 3 Abmaj G

PRAWDZIWI MEŹCZYŻNA
RAZ NA JAKIŚ CZAS MA PROBLEMY FINANSOWE

4
75

Pno.

C C° Dm7/C C C C° Dm7/C C

79

Pno.

C C° Gm7 Asus7b9 A Dm(add9) E7/B Bb7(13) A7(#5) A7

83

Pno.

Dm(add9) E7/B Bb7(13) A7(#5) Dm(add9) B°7 Bb7(13) A7(#5)

87

Pno.

Gm7 Em7(b5) Gm7/A A Dm(add9) B°7 Bb7(omit5) Asus

91

Pno.

Dm(add9) B°7 Bb7(13) A7(#5) Dm7 Gm7(add9)/A Em7(omit5) A°

95

poco a poco rit. *a tempo*

Pno.

Em7(11) A7 Gm(#5) Dm(add9)/F E7(b9) A7 3Fm7/Ab A7 3Gm7/Bb D D°

100

Pno.

Em7/D D D D° Em7/D D Em7/D D