

Sztuczki magiczne, sztuczki cyrkowe...

Moderato (♩ = c. 106)

słowa: T. Jachimek, muz. B. Rawski

Score for the first system, measures 1-4. The vocal parts (Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass) are currently silent, indicated by whole rests. The Piano accompaniment is active, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated below the piano part: C, F, C, Dm, G, C, F, G9, G7/F, G.

Score for the second system, measures 5-8. The vocal parts enter in measure 5. Tenor 1 (T 1) has a whole rest. Tenor 2 (T 2) begins the vocal line with the lyrics: "1. Dro-gi Wi-dzu, u - cho przys-taw o - to mistrz i-lu - zjo - nis-ta co ma-so-wy zas - po-ka-jać u-mie gust." The Baritone (Brt.) and Bass (B) parts are silent with whole rests. The Piano accompaniment continues with the same pattern as the first system, with chords: C, F, C, Dm, G, C, F, G9, G7/F.

Sztuczki magiczne, sztuczki cyrkowe...

2

9

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

C F C Dm G C F Dm7/G G7

Ta-ki z'nie-go jest ar - tys-ta, że za zło-tych pol - skich trzys-ta kie-dy pstryk-nie pal - cem zwięk-sza pa-niom biust.

zwięk-sza pa-niom biust.

13

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ 9 B $\flat$ 7/A $\flat$ B $\flat$

Choć to trud-ne do — po - ję-cia to nie wszyst-kie o - się-gnię-cia, że o pew-nych rze - czach za-śpie-wa-my wprost.

17

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

się wy-dłu-ża nos!

się wy-dłu-ża nos!

się wy-dłu-ża nos!

Mistrz na lu-zie, bez na-pię-cia ro-bi pal-cem dwa pstryk-nię-cia no a wte-dy pa - nom się wy-dłu-ża nos!

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ Fm7/B $\flat$ B $\flat$ 7 G7/B

21

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — na - miot z'a-re - ną — Hej!

Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — na - miot z'a-re - ną — Hej!

sztucz-ki cyr-ko - we, w'po-sa - dach drży. Hej!

sztucz-ki cyr-ko - we, w'po-sa - dach drży. Hej!

C C 6/E C 6 C 6/E F7 Am7/E Dm7 C

Sztuczki magiczne, sztuczki cyrkowe...

4

25

T 1
8 Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___ Raz! Dwa! Trzy!

T 2
8 Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___ Raz! Dwa! Trzy!

Brt.
Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___ Raz! Dwa! Trzy!

B
Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___ Raz! Dwa! Trzy!

Pno.
25 C C 6/E C 6 C 6/E F 7 G 7

②

T 1
8 Żeń - skie au - dy - to - rium

T 2
8 2.Na wi - dow - ni wciąż kom - ple - ty

Brt.
prze - szczę - śli - we są ___ ko - bie - ty.

B
zach - wy - co - ne, lecz

Pno.
29 C F C Dm G C F G 9 G 7/F G

33

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

8 sły - chać też pro-tes - tu gło - sy:

na co pa - nom dłu - gie no - sy? Czy by da - ło się — wy - dłu - żyć

Czy by da - ło się — wy - dłu - żyć

C F C Dm G C F

36

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

8 in - ną — rzecz? — Mę - ski świat u - to - nie w'za - lach kie - dy w'slip-kach ćwierć kras - na - la.

in - ną — rzecz? — Mę - ski świat u - to - nie w'za - lach kie - dy w'slip-kach ćwierć kras - na - la.

in - ną — rzecz? —

in - ną — rzecz? —

Dm7/G G7 Eb Ab Eb Fm Bb7

6

39

T 1
8 Cóż po wiel - kim no - sie Głoś - no pysz - czy męs - ka sek - ta:

T 2
8 Cóż po wiel - kim no - sie Głoś - no pysz - czy męs - ka sek - ta:

Brt.
gdy ćwierć kras - nal drwi?

B
gdy ćwierć kras - nal drwi?

Pno.
39 Eb Ab7 Bb9 Bb/Ab Bb7 Eb Ab7

42

T 1
8 nie po - trze - ba nam Ge - pet - ta, nie w'roz - mia - rze no - sa suk - ces męs - kiej plci. _____

T 2
8 nie po - trze - ba nam Ge - pet - ta, nie w'roz - mia - rze no - sa suk - ces męs - kiej plci. _____

Brt.
suk - ces męs - kiej plci. _____

B
suk - ces męs - kiej plci. _____

Pno.
42 Eb/G Fm Bb7 Eb Ab7 Ab/Bb Bb7 G7/B

45

T 1

8 Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, — na - miot z'a-re - ną — Hej!

T 2

8 Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, — na - miot z'a-re - ną — Hej!

Brt.

Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, — w'po-sa - dach drży. Hej!

B

Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, — w'po-sa - dach drży. Hej!

Pno.

C C6/E C6 C6/E F7 Am7/E Dm7 C

49

T 1

8 Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

T 2

8 Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

Brt.

Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

B

Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

Pno.

C C6/E C6 C6/E F7 G7

8 ③

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

3. Pa-nie ma-gik, nie bądź szma-tą, pa-nie pres-ti-di - gi - ta-tor. Pań-skie cza-ry są po-trzeb-ne nam jak tlen.

53

C F C Dm G C F G9 G7/F G

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

Je-śli jed-nak moż - na pro-sić: po cóż dłu-gie no - sy no-sić? Wy-dłu-żaj-my or - gan, nie ten!!!

Je-śli jed-nak moż - na pro-sić: po cóż dłu-gie no - sy no-sić? Wy-dłu-żaj-my or - gan, nie ten!!!

57

C F C Dm G C F Gsus9 Gsus9 G7/F

61

T 1

8 Jed-nak ma-gik ten, nies-te-ty miał mo-no-pol na ko-bie-ty. Z'ko-bie-ta-mi w'mieście jak Don Ju-an żył.

T 2

8 Jed-nak ma-gik ten, nies-te-ty miał mo-no-pol na ko-bie-ty. Z'ko-bie-ta-mi w'mieście jak Don Ju-an żył.

Brt.

B

Pno.

61

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ 9 B $\flat$ 7/A $\flat$ B $\flat$

65

T 1

8 Mi-mo na-szych próśb i chęci po cho-le-rę kon - ku-ren-ci? Więc dwa ra-zy wziął i pstryk-nął...

T 2

8 Mi-mo na-szych próśb i chęci po cho-le-rę kon - ku-ren-ci? Więc dwa ra-zy wziął i pstryk-nął...

Brt.

a - le w'tył!

B

a - le w'tył!

Pno.

65

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ Fm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ A $\flat$ /B $\flat$ B $\flat$ 7 G7/B

Sztuczki magiczne, sztuczki cyrkowe...

10

69

T 1
8 Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, na - miot z'a-re - ną — Hej!

T 2
8 Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, na - miot z'a-re - ną — Hej!

Brt.
Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, w'po-sa - dach drzy. Hej!

B
Ref.Sztucz-ki ma-gicz - ne, — sztucz-ki cyr-ko - we, w'po-sa - dach drzy. Hej!

Pno.
69 C C 6/E C 6 C 6/E F 7 Am 7/E Dm 7 C

73

T 1
8 Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

T 2
8 Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

Brt.
Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

B
Kró - lik — z'cy - lin - dra — wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki — ma - gicz - ne — Raz! Dwa! Trzy!

Pno.
73 C C 6/E C 6 C 6/E F 7 G 7

4

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

4. Za-tem u nas od___ tej po-ry kie-dy po-ra na___ a - mo-ry u - pra-wia - my ta - ką pro-pa-gan-dę, że___

77

C F C Dm G C F G9 G7/F G

T 1

T 2

Brt.

B

Pno.

81

włóż-ku gi-ną wszel-kie cza-ry nie-is-to-tne są___ roz-mia-ry. Kto chce wie-rzyć wie - rzy, a kto nie ten___ nie!___

81

C F C Dm G C F Dm7/G G7

12

85

T 1
8
Cyrk wy - je - chał gdzieś wcho - le - rę, wszys-cy cho - dzą do __ o - pe - ry, ma - gik wziął kop - nia - ka w'za - dek,

T 2
8
Cyrk wy - je - chał gdzieś wcho - le - rę, wszys-cy cho - dzą do __ o - pe - ry, ma - gik wziął kop - nia - ka w'za - dek,

Brt.
Cyrk wy - je - chał gdzieś wcho - le - rę, wszys-cy cho - dzą do __ o - pe - ry, ma - gik wziął kop - nia - ka w'za - dek,

B
Cyrk wy - je - chał gdzieś wcho - le - rę, wszys-cy cho - dzą do __ o - pe - ry, ma - gik wziął kop - nia - ka w'za - dek,

Pno.
85
Eb Ab Eb Fm Bb7 Eb Ab7

88

T 1
8
no __ i cześć. Dziś się zo - nom wie - rzyć ka - że, że - nie ca - ła rzecz w'roz - mia - rze

T 2
8
no __ i cześć. Dziś się zo - nom wie - rzyć ka - że, że - nie ca - ła rzecz w'roz - mia - rze

Brt.
no __ i cześć. Dziś się zo - nom wie - rzyć ka - że, że - nie ca - ła rzecz w'roz - mia - rze

B
no __ i cześć. Dziś się zo - nom wie - rzyć ka - że, że - nie ca - ła rzecz w'roz - mia - rze

Pno.
88
Bb9 Bb/Ab Bb7 Eb Ab7 Eb/G Fm Bb7

91

T 1
8
cho - ciał w'slip-kach skrom-ne cen - ty - me-trów sześć. Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, —

T 2
8
cho - ciał w'slip-kach skrom-ne cen - ty - me-trów sześć. Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, —

Brt.
cho - ciał w'slip-kach skrom-ne cen - ty - me-trów sześć. Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, —

B
cho - ciał w'slip-kach skrom-ne cen - ty - me-trów sześć. Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, —

Pno.
91
Eb Ab7 Ab/Bb Bb7 G7/B C C 6/E

94

T 1
8
sztucz - ki cyr - ko - we, — na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Hej!

T 2
8
sztucz - ki cyr - ko - we, — na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Hej!

Brt.
sztucz - ki cyr - ko - we, — na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Hej!

B
sztucz - ki cyr - ko - we, — na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Hej!

Pno.
94
C 6 C 6/E F7 Am7/E Dm7 C

Sztuczki magiczne, sztuczki cyrkowe...

14

97

T 1
8 Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___

T 2
8 Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___

Brt.
Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___

B
Kró - lik ___ z'cy - lin - dra ___ wy - chy - la gło - wę, sztucz - ki ___ ma - gicz - ne ___

Pno.
97 C C 6/E C 6 C 6/E F7

100

T 1
8 Raz! Dwa! Trzy! klaskanie Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, ___ sztucz - ki cyr - ko - we, ___

T 2
8 Raz! Dwa! Trzy! klaskanie Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, ___ sztucz - ki cyr - ko - we, ___

Brt.
Raz! Dwa! Trzy! klaskanie Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, ___ sztucz - ki cyr - ko - we, ___

B
Raz! Dwa! Trzy! klaskanie Ref.Sztucz - ki ma - gicz - ne, ___ sztucz - ki cyr - ko - we, ___

Pno.
100 G7 klaskanie

103

T 1

8

na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Kró - lik — z'cy - lin - dra —

T 2

8

na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Kró - lik — z'cy - lin - dra —

Brt.

na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Kró - lik — z'cy - lin - dra —

B

na - miot z'a - re - ną — w'po - sa - dach drży. Kró - lik — z'cy - lin - dra —

Pno.

103

C

C 6/E

106

T 1

8

wy - chy - la gło - wę, — na - miot z'a - re - ną — Raz! Dwa! Trzy!

T 2

8

wy - chy - la gło - wę, — na - miot z'a - re - ną — Raz! Dwa! Trzy!

Brt.

wy - chy - la gło - wę, — na - miot z'a - re - ną — Raz! Dwa! Trzy!

B

wy - chy - la gło - wę, — na - miot z'a - re - ną — Raz! Dwa! Trzy!

Pno.

106

C

C/E

F7

F7

G

C 6

C 7(9)

8va

8va