

Mistrzynie paryskiej mączki i wimbledońskich trawników (popr. 2v)

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3$
(♩ = c. 110) $\frac{4}{4}$

śl. Tomasz Jachimek, komp. i ar. Bolesław Rawski

Baritone $\frac{4}{4}$

pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra

1 $\frac{4}{4}$ (♩ = c. 112)

pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra w'zy-ciu jak na kor-cie gra _____ pa-ra, pa-ra, (♩ = c. 114)

18 $\frac{4}{4}$ 2

pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra

27 $\frac{4}{4}$ 3 (♩ = c. 116)

žo-na bez li-toś-ci gra for-han-do-wym cros-sem. pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra to

35 $\frac{4}{4}$ 4 (♩ = c. 118) (♩ = c. 120)

žo-na mi bez sło-wa za koł-nierz wrzu-ca lo-ba. pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra,

40 $\frac{4}{4}$ 5 (♩ = c. 124)

pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra już jest wy-mia-ny ko-niec, bo żo-

46 $\frac{4}{4}$ 6 (♩ = c. 122) (♩ = c. 124) *rit.*

- na koń-czy sme-czem. wow, wow, wow, wow, wow wow, wow, wow, wow, wow, wow, cho-

53 $\frac{4}{4}$ 7 (♩ = c. 110) *mf*

ler-na gra w'te-ni-sa jest spor-tem džen-tel-me-nów? _____ pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra,

59 $\frac{4}{4}$ 8 *p*

pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra pa-ra, pa-ra, pa-ram, pa-ra